

# المصور

الجمعة  
٢٦ أكتوبر ١٩٢٨

العدد ٢١١  
الثمن ١٠ مليات

AL-MUSAWAR • Cairo, 28 October 1928 • Vol. V. No. 211

## انتهاء الرحلة الملكية الى الصحراء : عودة الملك الى الاسكندرية



وصول جلالته الملك

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام جلالة الملك وهو ينادي الرقص البخاري الذي أتته من البيت الملكي الى رصيف سراي رأس العين العامة

### في انتظار الملك

الى حين صورة حفرة أصعب الدولة والمالي والسعادة الوزراء والعظماء في انتظار وصول جلالة الملك وقد وقف في الصف الاول دولة محمد محمود باشا ومعه فضيلة الشيخ المراغي ( تصوير ميشيل نظر )



عاد جلالة الملك الى الاسكندرية في آخر الاسبوع الماضي بعد ما انتهى من الرحلة الطويلة التي رجعها الى الصحراء الغربية لزور عشائرها وبناتها أحوالها ويدرس بناته ما يمكن ادخاله من الاملاجات العمالية والاقتصادية على مرافقها. وقد كان جلالة يقيم في سكن مكان ينزله بالحيات الملكية والهدايا السنية مما أطلع قلوب أهالي تلك البقاع النائية وجعل دعواتهم ترتفع الى الباري بحفظ ذات العية



## عهد الاسبوع

الامراء والشعب

كان لحضرات أمجاد السمو الامراء في بعض الراجل التي اجازتها الحركة الوطنية مواقف قومية مشرفة لم تكن البلاد تتوقع أقل منها من أحماد ساكن الجنان المنفور له محمد علي الكبير وقد كان من بواعث فرح الامة المصرية واغنيائها يومئذ أن رى أمراءها في مقدمة من ينصر نهضتها ويؤيد زعماءها أسوة بسانر بلقات الشعب التي نهضت على اختلاف مللها وتباين زعامتها تطالب بحق مصر في نبوءة مقامها بين الأمم التي تمنح بحريتها واستقلالها وما زال القرارات التي قررها الامراء في صدر بعض الشؤون السياسية مائة للأذهان كما ان منظر للرحوم لأمير عزيز حسن وهو جالس الى يمين سيد باشا في حفلة سراي الخريف ما برح حاضرأ في الأذهان والذي يستأ اليوم على التوبة بما تقدم والاشارة بموقف أمراءنا تلبية الأمير اسماعيل داود لدعوة لجنة الاحتفال بتأبين الشهيد العظيم يوم الجمعة الماضي والبرقية الرقيقة التي بعث بها الأمير عمر طوسون الى صاحبة البصة أم المصريين ليجدها تمزيقه في وفاة زعيم الامة المحبوب سعد زغلول باشا. وإذا كانت هناك موانع طارئة قد حالت دون تمكن سائر الامراء من حضور حفلة التأبين الكبرى فإن في رسائل الاعتذار والمطف التي أرسلوها الى سكرتارية لجنة الاحتفال اكبر دليل على موااساتهم الخالصة للشعب المصري في محنته المظلمة

### نكرم اسحق حلمي

نشرنا في اعداد سابقة من «المصور» طائفة من الصور المتنوعة للاستقبالات الحافلة التي كانت تقام للمس ابدولي السباحة الاميركية الشهيرة ولتدريج الطيار الاميركي الشهير ولا بطال الالاب الاولية الالمان والاورغويين عند عودتهم الى بلادهم بعد الدلاء الحسن الذي ابلوه في اجتياز بحر الناس ساحة أو في قطع المحيط الاطلنطي بالطيارة أو في احراز القاب البطولة في المباراة الدولية التي أقيمت هذا العام في الالاب الاولية

والاس وحل الى مصر اسحق بك حلمي السباح المصري الشهير بعد ما نجح في عبور بحر الناس سباحة عقب محاولات عدة ما فتى يقدم عليها في صيف كل عام من الاعوام الحسة الاخيرة بتأثير ونشاط عظيمين لم يرقا يوماً لللال أو للباس اسماً فكابد في هذا السيل نفقات هائلة

فاسحق حلمي احد السته عشرة أو الثمانية عشرة الذين فازوا حتى الآن باجتياز بحر الناس سباحة فرفع رأس مصر عالياً ونشر عليها خافقاً فوق ذلك البحر الذي صار كعبة أشهر سباحي العالم يصل الى الاسكندرية ثم الى العاصمة فلا يجد من يحق به الاحتفاء الخلق بفوزه وباجتهاده وبفضحياته

وإذا كنت قد سمعت ان جماعة من هواة الرياضة أقاموا له حفلة شاي يوم الاربعاء الماضي فاعلم ان هؤلاء هم من أصدقائه الحميمين الذين تقي عليهم ان يمنح سباحا الشرف هذا الامتياز وأن يسهل اخوانه ومواطنوه في زوايا النيان فاقموا له حفلة لهم. اما الحفلة الاخرى التي أقيمت له في الاسكندرية يوم الاحد فلم تكن تقام لولا غاية جلاله الملك وعطفه اذ انه حفظه الله هو الذي أمر كبريائه بالاجاز الى لجنة الالاب الافريقية بانامتها فاقضت للامر التالي ووزعت وقاع الدعوة اليها

في يحيى اليوم الذي نكرم فيه ابطالنا الذين يرضون اسم بلادنا تضيظاً لهم وتقديراً لجهادهم ونشجيعاً لغيرهم على اقتفاء خطواتهم

### سياستنا الخارجية

زار اجد كتابنا السياسيين المعروفين بتأوراتهم لوزارة الحالية مسالي الدكتور حافظ بك عفيفي وزير الخارجية وقال له : انه مهما بلغت مقاومته لوزارة وخططها ومها غلت حملات جريده على الوزارة وأعضائها فلا يسره كصري غلص لبلادده إلا أن ينصر تلك المقاومة وهذه الحملات على تصرفات الحكومة فيما يتعلق بسياساتها الداخلية . أما فيما يتعلق بسياسة الحكومة الخارجية فإنه يرى ان الواجب الوطني يقضي على كل جريده مصرية مهما كانت زعامتها السياسية والمسلك الذي تسلكه نجاه الوزارة الحالية بان تؤيد الحكومة وتند أذرها في كل موقف تقفه آزاء الحكومات

الاجنية في المشكلات والموضوعات المطروحة على ساط البحث بين الفريقين أسوة بالمسلك الذي تسلكه الصحف الانجليزية والفرنسية والالمانية في صدد تصرفات حكومات بلادها الخارجية فرحب الدكتور حافظ بك بهذا الاستعداد الشريف من جانب صحف المعارضة ووعده بمساواتها بالصحف المؤيدة للحكومة في الاخبار التي توزعها وزارة على الصحف لاداءتها على صفحاتها

وان من ينصف جريدة «الطمان» الفرنسية مثلاً أو جريدة «الدلي اكبرس» الانجليزية أو غيرها من الصحف الفرنسية أو الانجليزية أو الالمانية يجد ان المقال الذي تناول فيه الجريدة الكلام عن المسائل المتعلقة بالسياسة الخارجية لا يخرج عن تأييد الحكومة فإذا تحول عن ذلك المقال واستطرد إلى مطالعة المقال الذي نقف فيه الجريدة عنها الكلام على المسائل المتعلقة بالشؤون الداخلية مجدها مملوءة بالطن طائفة بالانقصاد ان في مسلك الصحف الادوية الراقية اكبر عظة لنا بمجدربنا الانماط بها ومن دواعي الاعتباط والارتياح حقاً أن تكون صحافتنا الزهية قد بدأت تنقبس عنها هذا البداء العظيم فتضع مصاحبة البلاد العليا فوق كل اعتبار حزب وإثار شخصي

### المصور

الاشتراك في مصر : ٥٠ قرشاً  
في الخارج : ١٠٠ قرشاً  
( أي ٢٠ شللاً أو ٥ دالات اميركية )

قرايه المجانية

المصور : بوسنة قصر الدوبارة : مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تقار بستانها الادارة

في دار الهلال بشارع الأمير قنادر

للتخرج من شارع كوبري قصر النيل

تفتصدون كثيراً إذا انتمستم  
مصورات الماس ويرا

لا تفرق عن الحقيقة طلقاً

ملقان باناسيفات خزانة

اسار عقود ساعات

مستودعها محل عظمة افسان الفاهرة

شارع المناع نمرة عارة زغب تليفون ٤٦٤٩



## صفحة نسائية

### أجمل الوجوه

تفخر مدينة « فينا » بأن فيها أجمل نساء أوروبا  
ويهم أهلها بالجمال مثل اهتمام سكان هوليوود أو  
باريس ولا يكاد يمضي شهر واحد دون أن تقام  
مسابقة للجمال من أي نوع

ونمة ممثلة مشهورة تسمى الآنسة « ديانا  
جرالا » تعتبر الفنون وجهها أكل الوجوه  
وأكثرها انطباعاً على شروط الجمال وقد وافقهم  
الرسامون والمثاليون على ذلك وقالوا إن وجهها  
يملأ بكل شروط الجمال عند القدماء ولكنهم مع  
ذلك لم يبدوها أجمل النساء ومنعوا الجائزة  
الأولى في المسابقة إلى ممثلة أخرى تدعى الآنسة  
« دولي مرشيلد » لم يكن وجهها يضاهي مثل  
وجه الآنسة ديانا - والوجوه اليتاوية أحسن  
الوجوه عند الفنانين - ولم ينطبق شكله على جميع  
شروط الجمال ولكن قيل إن وجهها يحدث في  
النفس أثر الجمال وشموه أكثر من وجه منافستها  
ولهذه المناسبة تذكر أن أهالي روما اكتشفوا  
قناة تدعى « جو جيلينا دوندي » وقياس  
أعضائها وأجزاء جسمها تنطبق تماماً على جسم  
تمثال « فينوس » إلهة الجمال ووجهها أيضاً قريب  
الشبه من وجهها . وبعد قليل اكتشف الأنجليز  
أيضاً قناة تدعى « فيريس » شكلها تماثل فينوس  
في كل شيء . فلما عرضت صور « الفينوسات »  
الأصلية والإيطالية والأنجليزية على « فان دونجن »  
أشهر الرسامين في باريس قال إنهن لا يمثلن غاية  
الجمال في العصر الحاضر وأن المثل الأعلى في  
الجمال الآن يختلف عنه في العصور الماضية وإن  
« فينوس » الحديثة أقل نحافة وأقل وزناً وأرق  
شكلاً من فينوس القديمة . وقال أيضاً « إن المرأة  
التي يمثلها تمثال فينوس لو عاشت الآن وعرضت  
نفسها على جوقات التمثيل الفاني لما أعطيت دور  
بطلة الجمال والحلب بأي حال » . وقد أراد بعض  
الأميركيين أن يتحققوا من صدق هذا القول حين  
محموه فمروا قياس جسم فينوس على بعض  
مديري الفرق التمثيلية وسألوه هل يفسحون مجالاً  
للمرأة لها هذا القياس في مسارحهم فرفضوا  
بلا تردد

### عدد النساء الأنجليزيات

٥٢٤٥٠٠٠ امرأة

وما هو جدير بالإشارة إليه بهذه المناسبة  
أذيع في إنجلترا أن عدد النساء اللاتي يسمح  
لهن بالتصويت في الانتخابات التالية التي ستجري  
في البلاد الأنجليزية في الربيع القادم سيبلغ  
الأنجليزية ٢٨٠٠٠٠ جنسية وستحتوي تلك  
الكشوفات على سبعة وعشرين مليون اسم



## الشعر الجميل

يزيد الوجه جمالا

فاذا شئت أن تكون جميلة فاهتم بجمال شعرك

لا تبيسر العين أو يبهج الظل ويرجع الخاطر مثل  
منظر الشعر الناعم الجليل الذي تتخلله موجات قليلة بين  
تأباه . حتى أن الشعر الجليل هو هبة من نعم الله  
فاذا شئت أن يكون شعرك جميلاً فاعلمه مرة في كل  
أسبوع بأمامي شامبو المصنوع في إنجلترا

« أمامي شامبو » يزيد في لمان الشعر ويحيطه النضارة فتظهر على الشعر هيئة  
الصحة والمافية ويحول منه منظر الشعر الجاف الناشف  
« أمامي شامبو » يقوى جذور الشعر ويمنع سقوطه . يوجد من أمامي شامبو عشرة  
ألوان مختلفة لكل لون من ألوان الشعر  
« أمامي شامبو » يباع في جميع الأجزايات ومخازن الادوية  
الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا ( توفيق بك مفرج )

AMAMI Shampoos

## محلات أحزمة فمينا للسيدات

شارع فتودا ١٠٠٠ أمام شيكوريل تليفون ٤٩٩٦ جنبة

## استعدادان عظيم للشتاء



منذ أن أوجدنا فرمنا هذا المصممي السيدات وضنا نصب أعيننا إرضاءهن مع  
الأطباء الكرام وكالة المستشفيات فكان لنا من فوزنا وإقبالهم العظيم تشجيعاً لنا بأن  
نستند متدوباً اختصاصياً هذا العلم لنزور كافة محلات الأحزمة بباريس ونقتطف بنفسه على  
ما استحدثت بهذا الفن فوق بمحمد الله . واستعصر لنا كمية كبيرة من الأحزمة الساتيك لتصيل في وجاهز آخر  
الخفراع حرير وفطن وكارتشوك لامتناشق القوام والكسم حسب الأزياء ( للود ) المصرية ولأزالة الستة  
وكذلك أحزمة ( رفع البطن ) والمدة والكلبي السافطة ولبعد كل حيلة جراحية وجوربات لتدليك لتع  
الدوالي واربطة وجوربات كارتشوك لتزجيع الساق ومشدات لتعديل الأكتاف بمعرفة اختصاصية اكتسبت  
هذا الفن علماً وعملًا مدة طويلة

المركز المصري - من حزام باريس بميدان التحرير تليفون ٣٤٩٥ جنبة



# يوم سعد : الاحتفال العظيم بتأييده

فتح الله بركات باشا ومقابله الخامس باشا - سعد روم المشر - أم المصريين في  
السراوى - الخامس باشا فرقة المنبر - قصيدة الامام العقاد - معبريات عامة

فتح الله بركات باشا

لم يكن أحد يتوقع قدوم معالي محمد فتح الله بركات باشا الى العاصمة لمحتفل الاحتفال الكبير بتأييد خاله العظيم للنفور له سعد زغلول باشا فلما أبصره زائر البيت الامة في سيحة يوم التأييد - أى يوم الجمعة الماضى - داخل مكتب الرئيس الخليل حيث كان جماعة من أعضاء الوفد مجتمعين في انتظار دولة الخامس باشا خلفوا الى استقباله مبررين له عن انشغالهم الشديد بهذه المفاجأة المفيدة التي حلت في أوانها

وبعد ما تبادل فتح الله باشا وصحب من أعضاء الوفد عبارات التحية المألوفة في مثل هذه الحالة جلس الى مكتب الرئيس الخليل ليكتب كتاباً مستعجلاً كان يريد إرساله في تلك الساعة ، وبينما هو مكب على كتابته أقبل الخامس باشا فلما علم بوجود معاليه سار اليه ترواً قهض له فتح الله باشا وتسلخاً ثم قبل كل منهما الآخر متعانقين

ومما تذكره بهذه المناسبة انه في أثناء اقامة فتح الله باشا في ملوى كانت المحادثات التلقائية لا تقطع بينه وبين صاحبة المصحة ام المصريين فتارة كانت عصمتها هي التي تخاطب فتح الله باشا مستفسرة

عن صحة وصحة السيدة الجليلة عتيقة وطوراً كان هو الذي يخاطب عصمتها ليهدى اليها تحياته ونغية السيدة حرمه

في السراوى

ودعا الأستاذ محمود بك فهمي القرائى سكرتير لجنة الاحتفال معالي فتح الله باشا الى مشاهدته



تمثال جديد لقيده العظيم من صنع محلات واسف  
سألك

السراوى الكبير الذي نصب في الشفاء الجوارر لبيت الامة ، فتوجه اليه ومعهم عثمان عزم باشا وغفرى عبد النور بك وغيرهما من كبار الحاضرين ، وما كاد يدخله ويسرح الطرف في ارجائه ويشاهد المكان الذي قيل له انه افرد لجلوس السيدات حتى التفت الى الأستاذ القرائى وقال له : « ولكن لماذا جعلتم كراسى السيدات من خيزران في حين انكم احترمتم الكراسى الكبيرة البطة بالحريير لجلوس الرجال في هذا القسم كله » وأشار يده الى المكان الذي أهد لجلوس نحو ثلث مدعو من كبار المدعوين فقال له القرائى بك : « ان المكان الذي خصص للسيدات صغير ولما كانت كراسى الخيزران تشغل محلاً اسف من المحل الذي تشغله الكراسى الكبيرة فضلتها عليها لهذا السبب فقط » فقال فتح الله باشا عندئذ : « انه من المستطاع تقليل عدد الكراسى المخصصة للسيدات او وضعها بترتيب آخر بحيث تعطين الكراسى الثلاثة بين » فعملوا برأيه

وهنا التفت فتح الله باشا الى الواقفين حوله وقال لهم : « ان نصيب السيدات في حركة سعد لم يكن اقل من نصيب الرجال فلماذا نبخسن حقهن في حفلة احياء ذكرى سعد »

سعد روم المشر

وتدري في تلك اليوم مع الأستاذ محمد ابراهيم الحزري الذي كان سكرتيراً خاصاً للرئيس الخليل تحدثنا طويلاً عن سعد وشدة ايمانه بالمبادئ الدينية واخبرنا انه كان اذا فوجئ بمشكلة من المشكلات او



سورة دولة الخامس باشا في حفلة التأييد وقد جلس الى يمينه الامير اسماعيل داود فتح الله بركات باشا وجلس الى يساره الدكتور شهبندر الزعيم السوري المعروف



بنياً أزمة من الازمات  
توكل على الله والتي عليه  
الاستناد فإذا تبددت  
السحب التي تلبد بها الأفق  
واستردت الأمور سيرها  
الطبيعي قال رحمه الله :  
« ان فوق كل زعيم زعيماً  
أكبر - يعني الله تعالى -  
يدير شؤون هذا الكون  
بحكمته وثاقب بصيرته . والا  
هل تشون اني كنت اتوقع  
ان تحمل هذه المسألة على



صاحبة العصبة أم المصريين في حنة التأين الكبرى وقد أحاط بها جمهور من السيدات

سعد باشا في مقدمة الذين  
أموا المأتم الذي أقيم له  
واتفق أنهم اجلسوا بجانب  
الاستاذ الأكبر الشيخ  
أبو الفضل الجيزاوي شيخ  
جامع الأزهر يومئذ قال  
عليه الفقيه العظيم بعد قليل  
وسأله عن رأيه في  
تفسير آية من الآيات  
الكريمة التي كان القاري  
يقرأها فلم يكن من الاستاذ  
الأكبر الا ان رد عليه

بنقله صوته قائلاً : « لقد جاء في كتاب كذا ان ... »  
ومضى في كلامه بذلك الصوت المرتفع كي يسمعه  
جميع الحاضرين حوله ويتأكدوا انه لا يخاطب سعد  
باشا الا في مسائل دينية لا علاقة لها بالشؤون  
السياسية ففطن الرئيس الجليل الى ذلك طبعاً ولكنه  
كتم ضحكه الى ان عاد الى بيت الامة وقص الحكاية  
على رده من محبة واصدقائه وهو يغرق في الضحك

#### أم المصريين

وبكرت صاحبة العصبة أم المصريين في الحضور  
الى سرائق الاحتفال قبل الموعد المقرر له بنصف  
ساعة وجلست في صدر المكان المعد للسيدات  
وكانت متوشحة بالسواد وقد أسندت على وجهها  
نقاباً أسود وحملت بيديها ثلاثة مناديل مخملية بالسواد

( البقية على صفحة ١٩ )

والدكتور ..... اتصل بالفقيه العظيم ان سعادة  
يوسف قطاوى باشا استقال من الوزارة الزبورية  
على أثر العاصفة التي هبت حول زيارته لبوكه  
يوم عيد الاضحى وتركه بطاقته في بيت الامة . وهي  
الحكاية التي يعرف القراء تفصيلها فلا داعي الى  
الافاضة فيها ولكن ما لم يكن معلوماً للجمهور  
حتى الآن هو ان سعد باشا دعا اليه على الأثر معالي  
فتح الله بركات باشا وأمل عليه كتاباً رقيقاً أرسله  
الى قطاوى باشا يعرب له فيه عن أسفه الشديد  
للظروف التي اضطرت باستقالته من الوزارة وحرمان  
البلاد من علمه وخدماته وقال في ختامه انه كان  
يود ان يزوره في داره ولكنه يعتقد ان الكتابة  
خير من الزيارة في مثل هذا الطرف

\*\*\*

وبعد يومين توفي إبراهيم باشا سعيد فكان

هذا السؤال او هل كان يحظر لي ان حلها سيكون  
من هذا السبيل لا من سبيل آخر ... انها حكمة  
الله الذي هو أكبر حكميم »

وفي يوم من الايام كان الفقيه العظيم جالساً  
يتجاذب اطراف الحديث مع الدكتور .....  
وبعض الزائرين فقال الدكتور ما معناه انه يشك في  
يوم الحشر لمعارضته رحمه الله في هذا الرأي معارضة  
شديدة استلها يذكر ما جاء عن اليوم المذكور في  
كتاب الله أنكرهم ثم أخذ يقيم الحجة على ذلك  
بما عرف عنه من قوة البيان وشدة المعارضة فلم يسع  
الدكتور في آخر الامر الا الاذعان للحقيقة التي  
قررها الزعيم بثبات حجة وملافة لسانه

#### مطاية قطاوى باشا

ومما علمناه في سياق الحديث انه في مساء ذلك  
اليوم الذي جرت فيه تلك المناقشة بين سعد باشا



صورة بعض أعضاء الهيئة الوفدية خارج السرايق الكبير الذي ضاق عن أذى يسع  
جميع المدعوين ( هذه الصورة من تصوير «صورة الحاس» )



صورة دولة النحاس باشا وهو يلقى خطابه في حنة التأين الكبرى



## طعام العظام

كان غلبوم الثاني امبراطور المانيا السابق كثير التائق في طعامه . وكان من عادته ألا يأكل نوعاً واحداً من الخبز في نهاره فكان كلما كثرت أنواع الخبز على مائدته ازداد سروره بها . ومن ذلك انه كان يأكل في الصباح رغيفاً أبيض صغيراً ثم يأكل قطعة صغيرة من الخبز المحمص وبعدها غيرها من الانواع المختلفة ثم يقدمون له في المساء نوعاً لا يعرف طريقة تركيبة الا خبازو قصره .

وكان نقولا الثاني قيصرو روسيا السابق يخطر في الساعة الساعة صباحاً . وطعامه يتألف ساعتئذ من البيض ولحم البقر المقلي ولحم الخنزير ثم يأكل الساعة الحادية عشرة بعض الحساء المطبوخ مع البيض وبعض لحم الصيد والطير بارداً وبعدها الأتار ويشرب ثلاثة فناجين من القهوة . وكان رحمه الله مولماً بصيد الاسماك ماهراً فيه ومن المأثور عنه انه كان لا يأكل منها في الغالب الا ما اصطاده بنفسه . وفي الساعة الثانية بعد الظهر يأكل شيئاً من الارز المطبوخ بالحليب . أما عشاؤه فكان يتألف من أنواع مختلفة

## الباقات الضيقة

كتب أحد مشاهير أطباء البون الألمان في مجلة علمية ألمانية يقول ان الخزر - وهو المعروف بقصر البصر - كثيراً ما ينجم عن تضيق الباقات على الاعنات ولذلك حذر الوالدين والمعلمين من لباس الصغار أطواقاً ضيقة بحجة أنها تعوق الدم في جريه من الرأس الى الجسم ومن الجسم الى الرأس فيبحثن وتحدث الملل من احتفانه

## زوج سعيد

## وزوجة سعيدة

هذا عنوان مقال ممنع للاستاذ فكري أباطة بنشره « الهلال » في عدده الجديد الذي يصدر في أول نوفمبر . وقد ضمنه الكاتب ارشاداته الى الأزواج والزوجات ليحصلوا على السعادة التي ينشدونها بأسلوبه الطريف الذي لا يداني

كل شيء فكه ومفيد تجده في « كل شيء »

## هل مرضت بحمى الدنج ؟

هل تريد أن لا تعرض بها أبداً ؟

اذا كنت قد مرضت بحمى الدنج فأنت الآن ضيف جداً ! انك تحتاج الى القوة والنشاط لكي تسترد صحتك ومايتك وفي مثل هذه الحالة لا يوجد مثل شراب « ونكرينس » الذي يصفه صبة عشر الف طبيب في انكلترا وحدها

ان ونكرينس هو أعظم مقو صحي لطبي لثاقبين من مرض أو للصايين بضعف فاذا كنت قد مرضت بحمى الدنج نخذ ونكرينس لتقوى واذا كنت لم تعرض نخذ ونكرينس لانه يقويك ويجعل جسمك قادراً على مقاومة حمى الدنج وعلى فرض أنك ميكروب هذه الحمى الحية قاته لا يؤثر بك أبداً

جرب ونكرينس - اشترى زجاجة اليوم تجد فيها الحسك الصحة والعافية والراحة

# WINCARNIS

المنهون - الشركة البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا ( توفيق بك مخرج )



## الأمين المالكلي !

اذا تأملت من الروماتزم فلا تجرب علاجاً تصفه لك احدى المعجاش . بل استعمل في الحال اقراص الأسبيرين وهي في قمتها الاصلية مع الحزام الردي . ثم ادلك العضو المريض بجلول سبيروزال المسكن فان الالوجع لا يمكن ان يستمر مع هذين العلاجين



# اطول واسرع واكثر جمالا

سيارة بيوبك ١٩٢٩ خلفت طرازاً جديداً في عالم  
السيارات يفوق منى سيارة بيوبك التي كانت في  
عمر ٢٥ عاماً في طبقة السيارات

بقيت سيارة بيوبك ٢٥ عاماً اجمل انواع السيارات  
الفاخرة وهي اليوم اكبر سيارة مرغوبة بين السيارات  
التي من ثمنها والآن ظهرت سيارة بيوبك ١٩٢٩ وهي  
ايضا في مقدمة السيارات التي من عهدتها وقد صممت  
لكي تكون وحدة جمالية وقد احسن تدسيق كل جزء  
منها للوصول الى صنع سيارة تبلغ غاية الكمال.

كل نوع من سيارات بيوبك ١٩٢٩ اطول وامرئ  
واكثر راحة للراكين من سيارات بيوبك السابقة  
اطبقت المسافة التي تفصل بين نقط أو تكافز المحلات  
الامامية والخلفية وزيد في عرض المقاعد وصنعت المحلات  
بشكل اكثر فخامة وعظمية.

هذا وقد حسنت الزمبيدكان وقوى المحرك بنسبة  
١٧٪ وزيد في متانة الجسم لكي يصبح في مقدور  
اي انسان السير بهذه السيارة بسرعة كبيرة بدون اي  
خوف لمدة لا نهاية لها.



تساروح اسعار سيارة بيوبك بين ٣٥٠ ج.م. لطراز  
تورنج ٢٥ و ٦١٠ ج.م. لطراز ليونز ل ٥٠

كل نوع من سيارة بيوبك ١٩٢٩ يقطع اكثر  
من ٧٠ ميلا في الساعة

يمكن لاي نوع من سيارات بيوبك الجديدة ان  
يسير بسرعة تزيد عن ٧٠ ميلا في الساعة. اما الانواع  
الكبيرة منها فيمكنها ان تقطع اكثر بكثير من ٧٥ ميلا  
في الساعة وانه لجيل ان يكون لديك سيارة تمثل هذه  
القوة العظيمة تستخدمها وقت الحاجة.

بي. ج. جرينجوراكيس وشركاه  
بتاروخ فرايد الاول رقم ٤٢ بالاسكندرية  
تعرض بالناهرة يوم ٢٩ اكتوبر



سيارة بيوبك هي التي يشهد عليها الذين يمتد بلرائهم



## صورة تاريخية

للمنفور له ثروت باثنا

تري في أسفل هذا الكلام صورة تاريخية  
للمنفور له ثروت باثنا أخذت سنة ١٨٩٧  
حين كان القيد سكرتيراً للمستشار القضائي  
وقد وُقِّدَ إلى بسارة المرحوم محمد بك يوم  
الذي كان حينذاك سكرتيراً لوكيل وزارة  
المالية . أما الجالس فهو حشرة صاحب  
المرد عمود بك الطوبى المستشار بمحكمة  
الاستئناف المختطة بالاسكندرية وكان في  
ذلك الحين وكيلاً في النيابة العمومية . وقد  
ظل هؤلاء الثلاثة أصدقاء مدة أربعين سنة  
ولم يفرق بينهم سوى الموت



أمين بك الرفاعي

صدر من أيام صنيعة د فكري فريد  
الوطن المنفور له أمين الرفاعي بك «  
لناشره الأستاذ محمد صادق عبد الحور  
بمراجعة الأهرام وقد حشنته سيرة الفقيه  
السكرم وجهاده التزيم الطويل في سبيل  
الدفاع عن حقوق وطنه ثم شفع ذلك  
بمقتطفات من اقوال الجرائد عند نميه  
وبمجموعة وافية من الخطب والقصاصات  
التي ألقيت في رثائه . وقد صدر الأستاذ  
عبد هذا الكتاب النفيس مقدمة بليغة  
بكي فيها أمناً بكاء الصديق الوفي



المصطفى الأميركي العام

صورة مارولد موران الصحفي الأميركي  
الذي تمكن من نشر وثيقة سرية تتعلق  
بوقفا الملكوتيين الفرنسيين والبريطانية  
في شأن التسليح البحري ما تثار اذا عنها  
ضجة كبيرة في المقامات السياسية الاوربية  
والاميركية . وقد اضيق أن المستر  
موران وفق إلى الاطلاع عليها بواسطة  
صديق له على اتصال ببعض موظفي  
وزارة الخارجية الفرنسية



اميرة المودة الحبشة الكبيرة

نشر فوق هذا الكلام صورة  
الاميرة المودة زوديت و اميرة المودة الحبشة  
التي رفعت الرأس فخري الى مصاف  
الملوك وثوبت اميرة طوراً على البلاد  
التي ورثت ملكها من آيها وأجدادها  
وهي كما لا يخفى حفيضة الاميرة المودة  
منليك الذي يرجع اليه الفضل الاكبر  
في تأليف الاميرة المودة الحبشة الحالية .  
وقد تكلمنا في العدد الماضي عما حيا به  
اقت هذه الاميرة المودة من تولد في  
الدهن ومضاه في العزلة



وفاته اميرة المودة لعمدة

صورة الاميرة المودة ماريا فيودوروفنا  
اقربى اسكندر الثالث قيصر روسيا  
ووالدة القيصر السابق نيقولا الثاني  
التي أعدمته التوار . وقد توفيت أخيراً



زعيم من زعميات العمال

صورة المس لورنس من زعميات حزب  
العمال المروقات في إنجلترا والمضو في  
مجلس النواب البريطاني . ونحن نشير  
سورتها بمناسبة ما يقال عن اعتزام  
حزب العمال على انتخابها رئيسة  
لاجتماعاته في السنة القادمة الا اذا  
طرا طارئاً لحالي يحول دون تقرير  
هذا الانتخاب





## فندق يخلق فوق المحيط : المنطاد « جراف زبلن »



المنطاد « جراف زبلن » يخلق فوق البحر



نرى في أعلى  
غالباً من المطبخ  
المكشوف في  
المنطاد جراف زبلن

لمجت السحب كثيراً في الأيام الأخيرة بالكلام عن المنطاد الألماني « جراف زبلن » الذي طار في الأسبوع الماضي من ألمانيا إلى أميركا حاملاً نحو ثلاثين راكباً بينهم اللاوي دوامند هاي الصحافي الانجليزية المرموقة التي اشتهرت فرسة تخليق المنطاد في مياه المحيط الاطلسي وارسلت الى إحدى جرائدنا الكبرى برقية لاسلكية حيث فيها أصدقاؤها المديدين في هذا الفطر

وتزيد مساحة المنطاد « جراف زبلن » من ١٠٥.٠٠٠ متر مكعب فيكون حجمه بذلك قد تجاوز حجم حجم المنطاد « دكسود » الذي كان يعد أكبر سفينة هوائية طبت في السنين الماضية. وقد جهز بخمسة محركات من طراز « ميباخ » الحديثة لا تقل قوة كل منها عن ٥٥٠ حصاناً وفي استطاعة هذه المحركات الحث ان تسير بسرعة مئة وخمسة وثلاثين كيلو متراً في الساعة كما تبين من التجارب الكثيرة التي جربها صانعوه عند امتحان طيرانه بعد الفراغ من بنائه وقد جيزوه أيضاً بأكياس الغاز مجموع حجمها ٣٧٠٠.٠٠٠



في اليسار : جزء  
من قاعة الطعام  
في المنطاد الجبريد

في أسفل : إحدى  
غرف النوم في  
المنطاد جراف زبلن



قدم مكعب ومما هو جدير بالإشارة اليه هنا أنه لو خصص الغاز الذي تحويه تلك الأكياس لانارة مصباح صغير فان هذا المصباح يظل مشاء مثنى وخمساً وثلاثين سنة. ويضع المنطاد أربعين راكباً علاوة على رجاله ومهندسيه الذين لا يقلون في وقت من الاوقات عن ثلاثين شخصاً. وهو يحتوي في داخله على محطة لاسلكية وعلى محطة انبرى للقيادة وعلى مطبخ قسير جميع مبادئه وآلاته بالكهرباء وعلى عشر حبر للنوم لا تقل مساحة كل منها عن حبر النوم في البواخر الكبرى التي تحتل المحيط الاطلسي وعلى هو كبير بلطرس المسارين الذين يتناولون طعامهم على موائد صغيرة شبيهة بموائد الفنادق الكبيرة. وصفوة القول ان المنطاد الجديد عبارة عن فندق مستوف لوسائل الراحة يتنقل من بلاد الى أخرى وهو معلق بين السماء والارض.

وقد بنى الجانب الأكبر من منطاد « جراف زبلن » بالاموال التي اكتسب بها أفراد الشعب الألماني في سنة ١٩٢٥ ولكن هذه الاموال لم تكف لتغطية جميع النفقات التي اقتضاها بناؤه فقررت الحكومة الالمانية دفع المعجز من خزانة الجمهورية. ولم يكن هذا المعجز يقل عن ثمانين ألفاً من الجنيهات. وقد كان الغرض من بناء هذا المنطاد ان يسير بعد امتحانه امتحاناً حسناً بين ألمانيا و محطة « لسكرست » بالقرب من نيويورك ويقتطع متى تم بناء المحطات اللازمة له في أميركا الجنوبية ان يصير في استطاعته استئناف الطيران الى جمهوريات ذلك الشطر من البلاد الاميركية



## لطائف وفضائل

### مذاحة زبون

صاحب الدكان : هذه سيارات بدجة ياسيدي  
ونحن نبيعها بالدسة في هذه الايام  
الزبون (بساطة) : وهم يبيعون الدسة منها ؟  
بشحق

— أنا لا أستطيع أن أعمل على الرجل  
الذي يضرب زوجته  
— إذا أنت تعطف علي ما دامت زوجتي تضربني

### سؤال في محبة

كانت فتاة صغيرة تبكي بكاء مرأ تقدمت منها  
سيدة متقدمة في السن وقالت لها :  
— لا تبكي أينما الفتاة قلب البكاء يجعلك  
دمية الوجه فيحة المنظر متى كبرت وحين  
وقت زواجك  
فألت لها الفتاة على الفور :

— وهل بكيت أنت كثيراً لما كنت صغيرة ؟  
من الفضل !

— رأيت والدك من يومين فرائني منظره باق كما أنت

### الحبل الذي زیده لجبهه البيضاء وقاراً

— نعم ولكنه مدين لي بها

### بين والد وابنه

الوالد : لما كان وشنطن في عمرك هذا كان  
ناظراً لاحدى الدارس الاولى وأنت ما تزال كما  
أنت ولم تتقدم في دروسك

الولد : هذا صحيح . ولكن لما كان وشنطن  
في عمرك اليوم كان رئيساً للولايات المتحدة وأنت

## BUCHANAN'S



## "BLACK & WHITE" LEADS

JAMES BUCHANAN & CO LTD GLASGOW & LONDON  
SCOTCH WHISKY DISTILLERS

وسكي بوكانان الاسكتندي

« الاسود والابيض » في المقدمة

الوكلاء الرسميون : دروسوس وشركاه بالاسكتندرية والقاهرة ودمرسية



## مرهم منتولاتوم

لا يحوي كوكايين

ولا أي مادة أخرى مضرة

يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم للتولاتوم مستعمل يعطي شائع سناً  
فمياً وهو اعظم شاف لروماتزم واولع الرأس  
ولسع الحشرات وكل حالات تبيح او التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليون  
مصنوع بواسطة شركة للتولاتوم . سلاو المحل

### طريقة الاستعمال

الزكام : امرك الجبهة جيداً وكذا الصدغين بمرهم  
للتولاتوم قبل النوم وضع منه بعد ذلك في الانف .  
كرر هذه العملية مرة أو مرتين في اليوم . النتيجة  
شفاء طيب ومضمون . مرهم التولاتوم هو ما تم ذو  
تأثير شديد ففرض اذا استعمل قبل ظهور الزكام

سريع للزكام الصغير ٦ والكبير ١١  
طلب من جميع الاجزاء والمخازن الادوية للهيئة  
في القطر المصري وتطلب مبيعات مجانية من الخواجه :

### بكال منيرسي

القاهرة	شارع طلوي نمرة ٨ - ١٠
اسكندرية	شارع النبي دانيال
	تلفون نمرة ٢٧٦٧
	مستودع البوستة
	نمرة ٢٠٨٧



منزل داروین

من أخبار إنجلترا ان جمعية علماء الطبيعة  
البريطانية اشترت المنزل الذي توفي فيه العالم  
لكبير تشارلس داروين صاحب نظرية « النشوء  
والارتقاء » الشهيرة ومنضم الجمعية هذا البيت  
التاريخي الى سائر البيوت التاريخية التي يزورها  
الانجليز والسباح الذين يؤمنون بلامدح اجلالا  
مشاهير الرجال الذين ولدوا في حجرة من حجراتها  
او ماتوا في غرفة من غرفها

میرا ابو و ابو :

ما يحكى عن ميراي خطيب الثورة العربية  
أنه لما كان طفلاً وصفه أبوه في كتاب به  
إلى أحد أصدقائه بأنه ضخم الجثة بضرب مريته  
وأنه دميم الوجه يشبه إبليس . فلما شب ميراي  
وبلع أشده أعينه ولادة الأمور ضابطاً لفرقة كان  
أبوه أحد جنودها فأرسل إليه الكتاب التالي  
« أتصرف بأخبارك بأنى عينت ضابطاً لفرقتك »  
فرد عليه أبوه بالكلمة الآتية « لقد وزنت بك  
ولداً وأنا نذا أروا بك ضابطاً »

ملوك العالم

من سلالة الفراعنة

لا ندهش ! أجل ! ان ملوك العالم من ملالة  
مراعاة . هذا ما مستحق منه اذا طالعت مقالا  
هذا العنوان في « هلال » نوفمبر الجديد !

الدكتور حسني احمد

[illegible]

TUNGSRAM

توبخزل امیر

برای سنجش و ارزیابی و مقایسه

مادة مغذية (مغنيسيوم) (Magnesium) (مغنيسيوم) مع التأثير  
في الطعم في المعدة. وتوقف اختيار الطعام  
الأم وتشتت الهاب غشاء المعدة الدقيق وقوي. خذ علبة  
Magne (مغنيسيوم) من الاجزاء او مخزن  
ول أي طعام ترغب بدون خوف من  
وازعاج بفب الأكل .

# 'BISURATED' MAGNESIA

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

وله عاها اظها من الوكلاء - در وسيدوكوك وشركام  
تاريخ التدافع عمدة ١٥ مصر

Alm

الملكة الصغرى

مستودع شاتیون و مولی و روسیل

أصحاب مصانع الحرير :

لیبون . فیران . فیریل . کوریلان . (فرسا)

حصرة اليد المحترمة :

ان ما نلناه من الفوز الباهر مدى السنة الاولى من شرونها في مائة الف رجل ، ليس هذا على ان نكون هذا العام أكثر استعداداً لاجابة كل طلبات زبائننا مهما تكن دفعها . فقد استحضرتنا تشكيلة متنوعة تألف من أحدث الاصناف التي اعتادت اخراجها مصانعنا المشهورة بكل مستحدث من منسوجاتها الفاخرة

وانك يا سيدني اراء نوع الافنة الحيد و اراء الاسمار التي لا يمكن فقط مضاربها لانها  
خس أسمار القبرفة لا يسك اذا غطت بزيارة عثنا الا ابداء اعجابك مع ما يخرجك من  
الحيرة في الاختيار

( الإدارة )



A sepia-toned photograph of a large group of people, likely a family or a community group, standing outdoors in front of a wooded area. The group is arranged in several rows, with some individuals seated in the front. The photograph is mounted on a page with handwritten text at the top left.



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



اول امامك ابراهيم

[illegible]

مخبریات و امور اقتصادی

[illegible]



۱۱۱

44



6. 20 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200  
 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300  
 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400  
 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500  
 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600  
 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700  
 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800  
 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900  
 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000  
 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1

[illegible]

1. 1. 1. 1.





يوم سعد : الاحتمال العظيم بتأينته

( من لشور عن صفحة ٥ )

وطلت عصمتها عتقة برابطة جأشها الى ان  
المصفيين وكانى بها في تلك اللحظة قد تذكرت  
فريتها العظيم وهو يثيق طريقه بين الجماهير البعيدة  
اغتمتة لحيته ، فالت الدموع على خديها  
وارغمت زفراتها التي كانت تبعثها آثار المضطربة  
بين جنبها حتى أبكت جميع السيدات المحبطات

وما كاد النحاس باشا يصل في خطابه الى  
الباردة التي قال فيها : وأخزمت القوة الاسد من  
عزيمته ، حتى أصبحت صفة هائم بالبكاء وما كادت  
من من يغيب عبراتها المتساقطة المتلاحقة حتى  
قال الحطيب : واشتد المرض على سعد في المنى  
حتى خشيها على حياته العالمة ، وبلغ أمر مرضه الى  
الامة فانارت لذلك تأثرها واصطر الانحياز الى نفعه  
الى جيل طارق . وهالك وافته المنية الجليلة

فريقته السابعة بصحة اذ لم يسبحوا لاحد منها  
بمراقبته ، فمادت هنا أم المصريين الى البكاء  
- - - ولم تكن تلك الذكرى الا لتثير جذوة  
حزنها ثم ما لبثنا ان رأيناها تشخص بصرها الى  
الافق الذي أمامها كن تحامل ان تحي في ذهنها  
تلك الصورة الصافية الناصرة - - - وسدود  
واض على شواطئ . جل طارق يقظر قدومها  
ليكون في استقبالها وقد حملت اليه ثلاث زجاجات  
ملوثة بماء النيل ليروي به عطش شوقه الى مصر  
والى شرب مصر . ولكن الزجاجات الثلاث وصلت  
الى مناه وقد حائط ماءها العسا فأتى الفيد  
العظيم ان يريه قبل ان يذوق منه نقطة واحدة  
عزوت فيه شعور الامل بالنور واليقين بالانتصار  
ولما وصل النحاس باشا في خطابه الى وصف  
مرض سعد الاخير وما بذاته حرمة المصون من  
الجدد للثابة به وانقاذ حياته أخذت عصمتها تهز  
رأسها . تريد ان تقول : وما أجدى ذلك  
غماً ، وطلت تبكي وتذبح الى ان فرغ النحاس

باشا من القاء خطابه الجامع

ولم تترك أم المصريين المتأدبل التي يديها الا  
لا أشار الاستاذ محمد توفيق دياب في خطابه الى  
يد سعد التي كانت من لحم ودم . . . وكان هذه  
الباردة رأتها كثيراً فصفت يديها تصفيقاً طويلاً  
لم تصفق مرة أخرى مثله الا لا أشار الحطيب  
الى الجهود التي تبذل الآن لردم البرك والمستنقعات  
في وهي تبسم اهتمامه خفيفة  
كانت الاقلام الوحيدة التي ارتسمت على عمرها

بعد ان انتهى النحاس باشا من نحية الجماهير  
صفت له طويلاً وهو يعتلي منبر الخطابة  
التفت الى الجهة الخلفية له وجا أم المصريين نحية  
خاصة بان رفع كتفا يديه الى رأسه وعلام الحزن  
مرسمة على وجهه ثم شرع في القاء خطابه  
وكان النحاس باشا يعلق على بعض فقرات

## حل مشكلة اللبن

لقد أشعلت هذه المشكلة الصمة أمكار الكيماويين زمناً طويلاً ليكون البلاد الحارة حرة  
برداد البارد والذباب يصح اللين ؟ الحليب ؟ حطراً على الصحة واستعماله في حارة كهذه يسبب الخلل  
لتوليد الميكروبات حتى في الأشخاص المتأدين الاقوياء والطلع برداد الخطر اذا كان الشخص يتكو  
من تلبث الحوف وضعف المصارين الذي لا يتقوى الشخص صده الا بالتفدية بالناس .  
والحل الوحيد هو استعمال «جلاكسو» في أوقات الصحة والمرض لكونه يحفظ داخل على  
سوية . حتى يحكم شرب الهواء قلعياً اليها ويضمن عدم وصول الميكروبات بناتاً بصلك «جلاكسو»  
ملها شامياً - متى أردت استعمال «جلاكسو» أخرج ما تحتاجه منه مع اللبن الناعم الذي الموائم  
جميع الامزجة والحماجات . عليك بالطيب سعد حبيبة الخير البقية

جلاكسو

طعام حلا كسو

ان «جلاكسو» يحوى على امين - - - حم يساع على  
حكمة البدن ضد شرب الهواء ولذا نحمده نقياً صامياً في كافة الاحوال والحالات .  
ولزيادة الاستسلام جادوا الحواجات سعد وسندركوك وشركاكم شارع المدافع رقم ١٥ مصر

## هل أنت لائق للزواج؟

هل انتك صبيب أو تشكو علة ما أو أي عيب  
سليم . اذا كان ذلك فلا تقم على الزواج قبل ان

القوى الجليل المص . النشاط . الذي يقاها لنا  
والاخرام في كل مكان وتضرب به زوجتك و

والاخرام في كل مكان وتضرب به زوجتك و

والاخرام في كل مكان وتضرب به زوجتك و

والاخرام في كل مكان وتضرب به زوجتك و

والاخرام في كل مكان وتضرب به زوجتك و

والاخرام في كل مكان وتضرب به زوجتك و

والاخرام في كل مكان وتضرب به زوجتك و

والاخرام في كل مكان وتضرب به زوجتك و

والاخرام في كل مكان وتضرب به زوجتك و

المرحمة لفظوه منها الكورون

وحد طبيب استشاري وسكرتيرة خاصة للسيدات  
نؤسر والدور : قاتق الحومري



حرفه و ...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

والتي الأستاذ عباس محمود العقاد محمداً  
 (البلاغ) قصيدة عصية في بكا، مدد أنت الصحف  
 اليومية على وصف تأثيرها في قوس سامية. وإن  
 من يرى الأستاذ العقاد ولا يكون عرفه وبقراً  
 مقالته ولا يكون قد حاده ويطالع قصيدته ولا  
 يكون قد عاشه بحسبه مطبوعاً على الحبل مقلداً  
 على المناكسة بيد أن الحقيقة هي أنه قد يكون  
 أكثر كتاباً تواضعاً وحياء. وقد عرف فيه التقيد  
 العظيم هذه الحقيقة لما أصيب وهو في مسجد  
 وصف بمرضه الأخير الذي قضى عليه كان الأستاذ



برآه فی مختصری الجمال والبر بسمه



٢٠

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.



1887

[illegible]

في السامه الزاويه



ایہا دی مہلی

و بعد از آنکه در شهرهای مختلف و در  
در تمام نقاط ایران و در تمام  
در تمام نقاط ایران و در تمام  
در تمام نقاط ایران و در تمام



الغمر في سبيل العلم

[illegible]





تسهر مجموعة من شباب في دار الشباب في القاهرة  
 في وقت فراغهم من العمل والدراسة  
 في تناول الفطور بجمدة طوبلة  
 في وقت مبكر من الصباح



عملة البريد المصرية

هذه العملة البريدية  
 هي من عمل المصانع  
 التي تملكها الحكومة  
 في مصر  
 وهي من عمل  
 المصانع التي تملكها  
 الحكومة في مصر

## بعد تناول الفطور بجمدة طوبلة



بعد تناول الفطور بجمدة طوبلة  
 في وقت مبكر من الصباح  
 في تناول الفطور بجمدة طوبلة  
 في وقت مبكر من الصباح  
 في تناول الفطور بجمدة طوبلة  
 في وقت مبكر من الصباح



# Quaker Oats

صندوق بوسه  
 ١٧٦٤ بالقاهرة

## الدكتور طاهر

الدكتور طاهر  
 في وقت مبكر من الصباح  
 في تناول الفطور بجمدة طوبلة  
 في وقت مبكر من الصباح

## الكورسيد الياباني

الكورسيد الياباني  
 في وقت مبكر من الصباح  
 في تناول الفطور بجمدة طوبلة  
 في وقت مبكر من الصباح



## لتشجيع العمال

جاء في الصحف الاميركية ان شركة  
خطوط النفق والنفط الحديدي  
ميويوك وبروكن انتخبت أحد سواني قاطراتها  
عضواً في مجلس ادارتها ليكون لعمال الشركة منزل  
في الهيئة التي تتولى الاشراف على ادارة أعمالها  
وسنظل الضو الحديدي مركزه في الادارة مع

الخروج الشهير اديمن اشترك مع المال في حظر  
أساس المتحف الذي صلبه المنز غورد باسمه في  
« دير بورن مشيخ » لتعرض فيه جميع  
اختراعاته ( أي اختراعات اديمن ) مع الادوات  
لتي استعملها في صنع آلاتها وأجزائها

## بطل السباق بالدراجة

اقامت أخيراً في باريس مباراة دولية لسباق  
بالدراجات مال الحائزة الاولى مع لقب البطولة  
الشباب البلجيكي فادير شتايفت إذ تمكن من  
اجتياز ٧٧ ميلا في الساعة في السباق الذي اشترك  
فيه في احدى تلك المباراة وهي سرعة لم يصل  
اليها أحد قبله ولم ينامها قطرات السكك الحديدية  
وقد كتبت احدى المجلات الفرنسية بهذه  
اناسبة تقول ان المسبو بوايكاره الذي تولى  
وزارة الجمهورية وألف الوزارة الفرنسية غير مرة  
وذاغ صبه كيميائي عظيم في جميع البلدان  
المتدنية يحجز في شبابه عن تعلم ركوب الدراجة مع  
أنه حاول التدرب عليها مراراً ففشل في محاولته  
كل مرة ثم قطع الامل من نجاحه فلم يعد يقدم  
عليها راجعاً

## سمير الحلاق ثروت باشا

هذا عنوان مقال نراه في « هلال » نوفمبر  
برحلة الدكتور احمد فريد رفعي . وهو  
خير من يتحدث عن صفات الفقيه الكرم وعاداته  
فقد كان من أقرب المقربين اليه فكناثه عنه هي  
كتابة خير عرف الفقيه حق المعرفة . لا تقربك  
مطالعة هذا المقال



## كل فرد يمكنه الآن التمتع بصحة جيدة

الوف عديدة من المائلات التي تقدر قيمة الصحة أصبحت الآن تناول « أوفالين » كل  
يوم بدلاً من المشروبات البادية كالقهوة والشاي . لأن « أوفالين » مستحضر من البيض  
واللبن والشعير ولا يحسن ان هذه المواد تحتوي بكثرة على فيتامينات وغيرها من الماسر الضرورية  
لنمو الجسم وسلامة البدن وهذه المواد ليست موجودة دائماً في ما كولاتا اليومية  
وبما ان الطباعة على مشقري أوفالين ازدادت كثيراً لما وحده العالم من الفائدة العظمى  
من استعماله في تقوية الصحة وغذاء البدن فقد تمكننا من  
تخفيض ثمنه الى

١٨ و ١٠ ١/٢ و ٦ ١/٢ قرشا صافا

وبما ان القليل من « أوفالين » يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب أرخص  
وأحسن غذاء في العالم كله

# OVALTINE

## يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الاجزاسانات وعازن الادوية

محضر بمعرفة ا . واندار ليجند بلنذره انككترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

لفرنس وشرفاؤه بالاسكنديرية ومصر وبورسعيد



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

5

100

لأنك جلدك بيحة وارهجة

1861

—

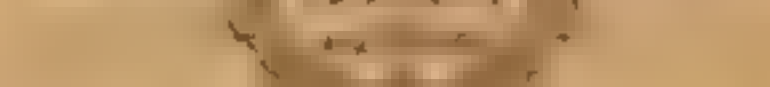
المجلد الثاني

100



44

---



\_\_\_\_\_





## الامساك

وعلاجه الشارح

لبدو الدود للانسان طل دون ان يفهم  
 تماماً الى ان اكنت  
 للكبد ففست عليه . ان الامساك  
 الامراض التي تصيب الجبس البشري خفراً  
 وجميع أنواع الامراض تنشأ من الامساك  
 والدفبريا والابديسيت ( الاغور )  
 من عدم محرك الامعاء

على ان استعمال حبوب كارتر الصغيرة  
 للكبد يتلعب على هذا الخطر . وحبوب  
 الصغيرة للكبد هي حبوب  
 الاذى مركبة في معمل من أصل المتعامل  
 الكيماوية في اميركا وهي قمره بموت دقيقة  
 قام بها فريق كبير من أعظم علماء الطب  
 لاذهب الى الصيدلي الذي تعامله اليوم  
 واشترى زجاجة صغيرة من حبوب كارتر الصغيرة  
 للكبد . خذ منها ثلاث حبات هذا المساء وفي  
 كل مساء بعده لمدة أسبوع وراقب النتيجة .  
 تصبح اكثر نظافة وأجود صحة وأوفر سعادة  
 بما كنت في أي زمن قبل ذلك

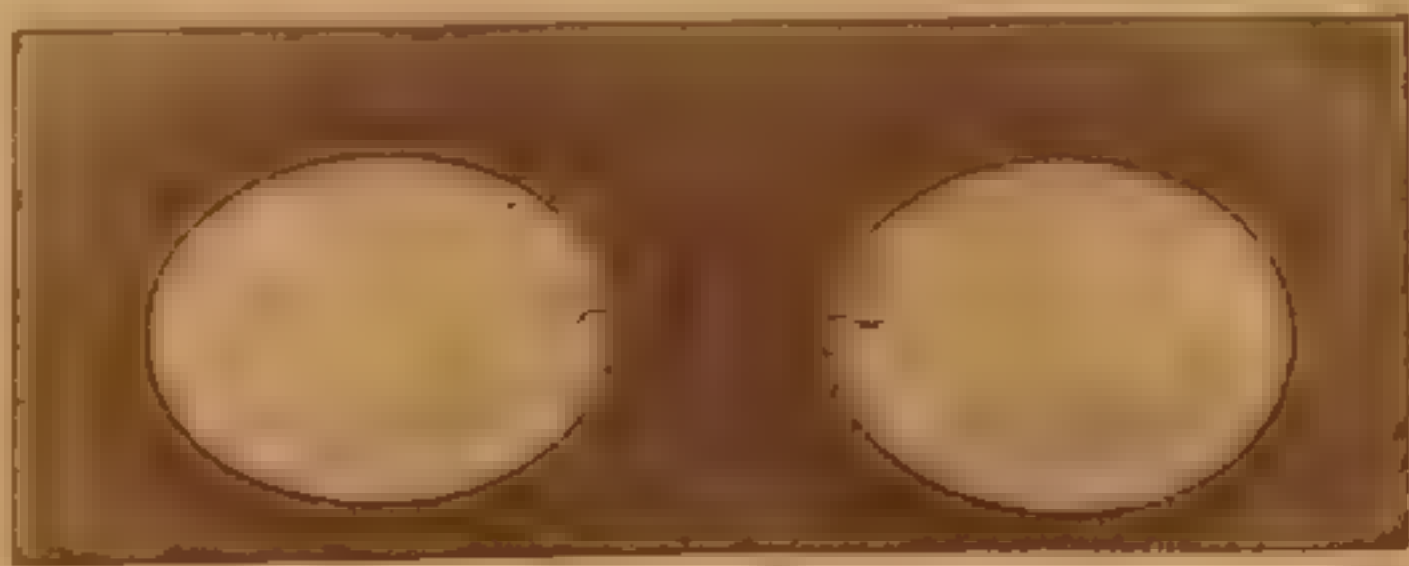


## في الرمزل الجديد

سمو الامير محمد علي - حديث شائق

عبد الرزاق - حديث شريف

مقارنة بين الخديوي اسماعيل ومصطفى كمال



دول خلاصاً  
 بالاصناف والناجح الميزة مع انتجرات امتية لا تساعد على تحسين النظر فقط  
 بل انها تعطي مظهراً حسناً لحاملها  
 هذه النظارات يمكن الحصول عليها بمشاوراة محلات لورنس ومايو ليت  
 طرازية امتصاصيون لميون  
 عمارة سان مارك - باسكندرية



# أشهر محتويات هذا نوفمبر الجديد

في هذا العدد من «الرهول» الجديد...

في هذا العدد من «الرهول» الجديد...

في هذا العدد من «الرهول» الجديد...

في هذا العدد من «الرهول» الجديد...

في هذا العدد من «الرهول» الجديد...

في هذا العدد من «الرهول» الجديد...

في هذا العدد من «الرهول» الجديد...

في هذا العدد من «الرهول» الجديد...

في هذا العدد من «الرهول» الجديد...

في هذا العدد من «الرهول» الجديد...

في هذا العدد من «الرهول» الجديد...

في هذا العدد من «الرهول» الجديد...

وبلى ذلك قسم الاقوال...

والفنون - في عالم لائق - بين اهلل وفرائه - من ها وهـ

وهذه الاقوال تكاد تكون محقة قائمة بذاتها لما نصت من اسرار

والهوائه. وفي هذا الخره...

منها مصورة...

حديث مع الاسبير محمد علي

مجلس

الحريري اسير هل  
و. مصطفى لاد

ساح مع اسير هل  
عبد رازق

زارع سعيد رزق منقبة

ملوك العالم من  
سوزة الفراهه

الماز اسير هل

عبد رزق... وسيرة

عبد الفالح تروت باشا

الغلب الارزق

اطلب «الرهول» الجديد منه الباعة في كل مكانه







## رأي كوين

في الطب

أدلى المستر توماس أديسن أبحاثاً لا يبرح الشير إلى بعض من أهم الأبحاث في الطب الحديث. وهو أديسن، الذي كان في الكبر في السبعينيات من القرن التاسع عشر.

أدلى المستر توماس أديسن بأبحاث لا يبرح الشير إلى بعض من أهم الأبحاث في الطب الحديث. وهو أديسن، الذي كان في الكبر في السبعينيات من القرن التاسع عشر. ان كتابه المسمى «الحرب والسلام» لكتاب يبرز المرء هذا بل هو يجمع بين دفتيه عصراً كاملاً لأدب لسة كاملة ولذا تزوي أود الانضمام بنحسوع إلى الشعب الروسي وإلى كتاب السلام أجمع لاشاركهم حتى لهذا الرجل الروسي العظيم

ونوغراف لدرقات القلب

اخترع الدكتور ويشارد كابوت الاختصاصي في امراض القلب بجامعة هارفارد بأمريكا

ومن بين الأبحاث لأخصاصي في بحوث الصحة الحديثة من ١٩٠٤ م. وهو غريغور لاسون على استنباطه جميع أنواع أمراض في أحوال الصحة والأمراض المختلفة. وهذا الفونوغراف يمكن أي طبيب مادي في الأقاليم والمدن الصغيرة التي يقل بها الأطباء الاختصاصيون من أن يشخص مرض القلب عند أي مريض تشخيصاً صحيحاً. فاعليه إلا أن يجر الفونوغراف بمختلف الاسطوانات ويقارن بين الاسطوانات وبين دقات قلب المريض فيعرف حقيقة مرضه. وفي هذا الفونوغراف وخبص حتى لا يخطئ في تشخيصه.

## قصة شائقة

في «الأمم» من ١٩٠٤ م. وهو أول قصة شائقة لحصص. وفي ١٩٠٤ م. من حين تأسيسه الجديد.

## الأمم

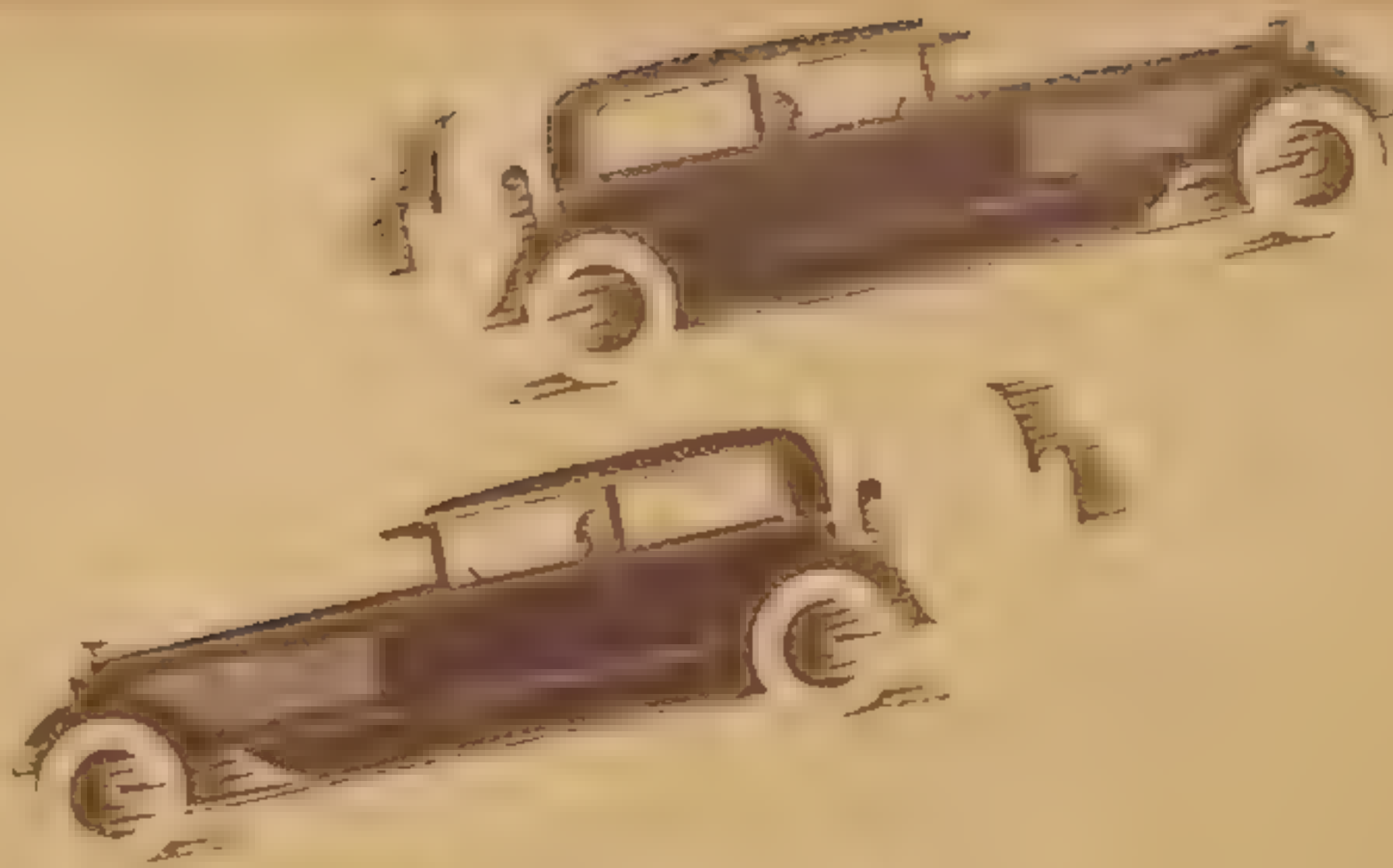
في الطب

أدلى المستر توماس أديسن أبحاثاً لا يبرح الشير إلى بعض من أهم الأبحاث في الطب الحديث. وهو أديسن، الذي كان في الكبر في السبعينيات من القرن التاسع عشر.

SANATOGEN

أدلى المستر توماس أديسن أبحاثاً لا يبرح الشير إلى بعض من أهم الأبحاث في الطب الحديث. وهو أديسن، الذي كان في الكبر في السبعينيات من القرن التاسع عشر.





## ثمن أقل ونوع أرقى

ستة ساندروات وثمنها أرخص من سبعة ساندروات -  
 جرب مرة عربية ارسكين سيكس فتتضح بمزايا عربة ذات ستة ساندروات -  
 هاك لأول مرة عربية صغيرة اقتصادية تقدم لك في مزايا وراحة العربة الكبيرة  
 ليس هناك أي مسافة تقطون أمام سيارة ارسكين سيكس كما أنه لا يوجد أي  
 صعوبة في قيادتها فهي تسير بسرعة ١٠٠ كيلو متر في الساعة بكل  
 سهولة وتصلح للتجديرات بقوة ١١  
 إذا أردت أن تتأكد من نفاعة هذه العربة الصغيرة - تفضل واد  
 سيارة ارسكين سيكس اليوم  
 ارسكين سيكس سدان

**STUDEBAKER**  
**ERSKINE SIX**





# السينما في مصر

## حديث مع محمد افندي كريم

محرر - ربهقة، زفت، شادية



في هذا العدد من مجلة "السينما" نعرض لكم مقابلة مع محمد افندي كريم، أحد كبار المخرجين والممثلين في السينما المصرية. يتحدث عن بداياته في الفن، تجربته في العمل، والتحديات التي واجهها في هذا المجال. كما يتناول بعض القضايا الاجتماعية والثقافية التي تهم الجمهور المصري. المقابلة أجراها الكاتب الشاب ربهقة، زفت، شادية.

محمد افندي كريم، المولود في 1918 في القاهرة، بدأ مسيرته الفنية كممثل في المسرحيات الشعبية، ثم انتقل إلى السينما في الثلاثينيات. من أبرز أعماله "الليلة الأولى" و"الغزل" و"البرص". كما شارك في العديد من الأفلام التي تناولت القضايا الاجتماعية، مثل "الزيتون" و"الخبز الحافي".

في هذه المقابلة، يتحدث كريم عن تجربته في العمل في السينما، وكيف كان يتعامل مع التحديات التي واجهها. كما يتناول بعض القضايا الاجتماعية والثقافية التي تهم الجمهور المصري. المقابلة أجراها الكاتب الشاب ربهقة، زفت، شادية.

محمد افندي كريم، المولود في 1918 في القاهرة، بدأ مسيرته الفنية كممثل في المسرحيات الشعبية، ثم انتقل إلى السينما في الثلاثينيات. من أبرز أعماله "الليلة الأولى" و"الغزل" و"البرص". كما شارك في العديد من الأفلام التي تناولت القضايا الاجتماعية، مثل "الزيتون" و"الخبز الحافي".

في هذه المقابلة، يتحدث كريم عن تجربته في العمل في السينما، وكيف كان يتعامل مع التحديات التي واجهها. كما يتناول بعض القضايا الاجتماعية والثقافية التي تهم الجمهور المصري. المقابلة أجراها الكاتب الشاب ربهقة، زفت، شادية.

في هذا العدد من مجلة "السينما" نعرض لكم مقابلة مع محمد افندي كريم، أحد كبار المخرجين والممثلين في السينما المصرية. يتحدث عن بداياته في الفن، تجربته في العمل، والتحديات التي واجهها في هذا المجال. كما يتناول بعض القضايا الاجتماعية والثقافية التي تهم الجمهور المصري. المقابلة أجراها الكاتب الشاب ربهقة، زفت، شادية.

محمد افندي كريم، المولود في 1918 في القاهرة، بدأ مسيرته الفنية كممثل في المسرحيات الشعبية، ثم انتقل إلى السينما في الثلاثينيات. من أبرز أعماله "الليلة الأولى" و"الغزل" و"البرص". كما شارك في العديد من الأفلام التي تناولت القضايا الاجتماعية، مثل "الزيتون" و"الخبز الحافي".

في هذه المقابلة، يتحدث كريم عن تجربته في العمل في السينما، وكيف كان يتعامل مع التحديات التي واجهها. كما يتناول بعض القضايا الاجتماعية والثقافية التي تهم الجمهور المصري. المقابلة أجراها الكاتب الشاب ربهقة، زفت، شادية.



## عظمة لندن

يولد في مدينة لندن وله كل أربع دقائق  
عظمة واحدة في كل أربع دقائق  
من عظامه في كل أربع دقائق  
لزم له عظمة كاملة لاجتبه في كل  
سنة في كل أربع دقائق  
حذاء واحد في كل أربع دقائق  
من عظامه في كل أربع دقائق  
سنة واحدة في كل أربع دقائق  
في كل أربع دقائق  
من عظامه في كل أربع دقائق

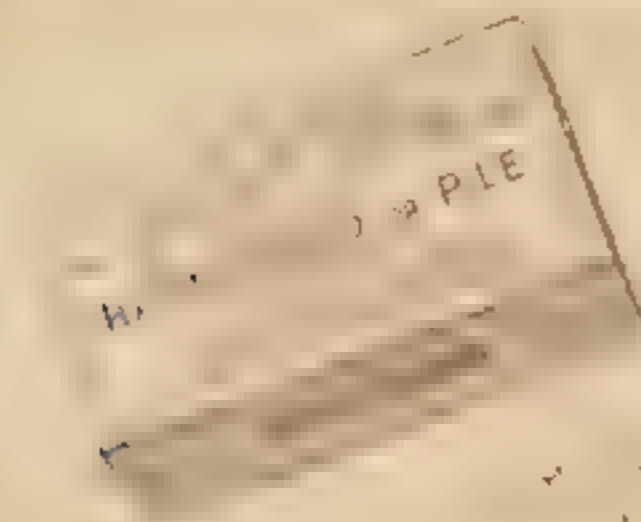
## ١٠ جنيهات

في مسابقة ادبية سهلة توى قصيلها في  
«هلال» نوفمبر الجديد



## الدكتور ياغنى

دكتور ياغنى  
دكتور ياغنى  
دكتور ياغنى  
دكتور ياغنى  
دكتور ياغنى



**PYLLITHA**  
POWDER



## في الزمان

اصرف مجهودك كله في العمل الذي بين يديك  
ولا تؤخره الى المد ولكن كن متديلاً ونم يوماً  
عادياً بذلك ما تقفده من قوة واستد ما تفقدك  
لنهار بأخذ كاس في الصباح من لبن هورليك



## وفي الليل

وراحتك في الليل بأخذ كأس أخرى يمكن  
عندها في لحظة أما بالماء البارد أو الساخن وهو  
في أروحة أحجام  
ويطلب من جميع الاجزاجات وعمارن الادوية





— ۲۴ —

( ) + 100 = 22 ( )

## مناسبة افتتاح فصل الشتاء

- جو اُنز -

١٠٠ قرش صاغ أو أكثر  
طبق للحلويات من المدين المقترض يساوي مبلغ ٧٥ قرشاً صاغاً

ایضاً

جمله      سَلِيمٌ كُؤْمِينَ وَشَرِكُهُ  
قُتَاعِي

تليفون ٩٤٤ مدنت  
بالقورية والبواكي وقصر النيل  
تليفون ٦٣٥ مدنت

واردات جديدة من جميع الاسواق الفنتيه والحرار وأصواف وخلاص

## لزوم فصل الشتاء.

سجاجید      مفروشات      ابسطه

مات أخيراً كلب الرئيس كولج رئيس  
جمهورية الولايات المتحدة وكانوا ينادونه « روب  
روي » حزن عليه سكان البيت الأبيض الذي  
هو قصر الرئيس والمقربون إليه إذ فقدوا فيه  
سلوى عائلته

وقد احرقت جنة هذا الكلب الامين في  
مستنق وزريد وكان بين الذين حضروا  
المشهد الاخير الاميرال تشارلس هيوو مدير  
المناورات البحرية

نابليون والقانون

لما كان قضاءه فرساً بضعون المائون  
الفرنسي المستعمل في البلاد المصرية الآن كان  
نايلون الاول بحبرهم يعرفه القانون الروماني  
القديم القهري . فسأله أحد اتباعه يوماً كيف  
توصل الى ذلك فأجابه بقوله « لما كنت ملازماً  
في الجيش سمعت مرة لثوب افترقه ولم يكن في  
سحني سوى خزانة قديمة فيها نسخة من القانون  
الروماني فأخذت أقرأه حتى تضلعت منه ولم  
يطلق سراحي الا بعد ما كنت قد حفظته جيداً  
اليابانيون وحفظ اللحم

يحفظ الباميون اللحم بوصهم اياه في آية  
من الحزف وسكب الماء العالي عليه وبذلك يذوب  
ما فيه من الاليوم ويتجمع على سطحه ويمنع  
دخول الهواء اليه ثم يسكون فوقه زينا لهذه  
الاماء أعصا وبذلك يحفظونه سليما مدة طويلة

الذكتور

مجلہ حلیمی عسل

خراج جامعة جنيف ( بسويسرا )  
يعالج جميع امراض الفم والاسنان وحراجتها  
مادونه من محمد شاوهد دلتيسه هماره خانلا



ما من جميع اعرار و لاجل خاتمت

ح. سافر تذکر

این و

[illegible]

130

و زجاجات صغيرة و كبيرة

وكلا. البيع الحواجات مندور، مندور كوك  
وشر كازم صندوق البوطة ١٦٧٩ بمصر





# الالعاب الرياضية

## فأس تصوير المصارعة

### ساحة من قتل مع الرياضة

من حكمة الله تعالى  
 في جعل الرياضة  
 من جملة ما يرفع  
 من شأن الإنسان  
 ويؤهله للجهاد  
 في سبيل الله  
 والدين والوطن

فأس تصوير المصارعة

## الحماية والاحتراف

من حكمة الله تعالى  
 في جعل الرياضة  
 من جملة ما يرفع  
 من شأن الإنسان  
 ويؤهله للجهاد  
 في سبيل الله  
 والدين والوطن



الملك فيصل بن الحسين

من حكمة الله تعالى  
 في جعل الرياضة  
 من جملة ما يرفع  
 من شأن الإنسان  
 ويؤهله للجهاد  
 في سبيل الله  
 والدين والوطن

١٩١٥ هـ

من حكمة الله تعالى  
 في جعل الرياضة  
 من جملة ما يرفع  
 من شأن الإنسان  
 ويؤهله للجهاد  
 في سبيل الله  
 والدين والوطن







الحارس المصري يدافع عن مرماه (تصوير مصورنا الحارس)



فريق المختلط الاول برئاسة حجازي الذي تفوق على الفريق البريطاني يوم الثلاثاء السابق وروى اللاعب الخفيف (البرلس) فوق علامة (X)

### الاهلي ونكشبر

لقد عمل النادي الاهلي على ايجاد هذا الفريق ليلوانتمه في اليوم الذي اجلت فيه مباراه (الترسانة والمختلط) للاسباب السالفة الذكر - وهذا عرض على جمهور النظارة ما قدقوه بتأجيل هذه المباراة . فقام بخدمة رياضية تذكر . الا اننا كاهرين كنا نرى ان هذا اليوم ( ١٩ أكتوبر ) الذي حدد لتأجيل رئيس الامة الجليل سعد باشا زفقول يجدر بالرايين ان يلبسوا فيه مع سواد الامة توب الحساد ايلالا لذكرى القبة - كما كنا نود ان يني الاتحاد تأجيله لمباراة الترسانة والمختلط على هذا السبب ايضاً

أما المباراة فقد كانت في مد فاتها حامية قوية من هجوم الاهلي . قارة من دفاعه والعكس بالعكس عند (نكشبر) فكانت هجمات الاهلي قوية عنيفة ودفع الجيش متبعاً حصيناً . ودفع الاهلي متراجعاً ضعيفاً بدرجة انه لم يقو على هجوم الجيش المفكك الاواصل الذي تمكن من أن يتفقد إلى هدف الاهلي فيصيه قبل أن يتمكن هو (القوي) من اختراق هجوم الجيش - وذلك كانت الاسباب الاولى في المباراة للجيش فالتوت الحمية في ممدوح الجناح الايمن فاسرع متعلماً بالكرة ومجهود يشكر تمكن من التعادل - وانتهى القسم الاول بشوط لكل منهما

أما القسم الثاني فقد تمكن فيه الاهلي من التفوز بشوطين ضمنهما إلى الاول ممدوح مختار أيضاً أحدهما ضربة جزاء والثاني ضربة حرة . ثم بدأ الضعف يشرب إلى أفراد دفاع الجيش بعد هذا الجهد الذي قام به رد هجمات الزيد وعدي وشقير وممدوح . ولا بد لنا قبل ان نختتم كلمتنا عن المباراة أن نتي على اللاعب ممدوح مختار الذي بذل مجهوداً عظيماً في ذلك اليوم وكان له القسط الاوفر في فوز فريقه

بالفريق - وعرض هذا الزيد على ادارة النادي المختلط التي نظرت إلى الظروف بين الصداقة ولم ترد أن تستند لمصلحتها فجلت التأجيل بلا ممارسة فكانت روحياً ورياضية حقة لم يقبل المختلط أن يفوز على الترسانة وهي منهوكة القوى شديدة الجأب ومثل أن يكون فوز ( إذا قدر له ) بحق بعد أن أعطى الفرصة لئانه ليستند ولو صمم المختلط على التمس لما مارسته في ذلك أحد هو من مكتسب له . ولكنه تسامح . وجعل الاغلبية تقرر تأجيل هذه المباراة إلى موعد آخر

ومن الاسباب التي ذكرتها الترسانة في التماسها التأجيل ان عدد افرادها المقيدين بسبيل الاتحاد هم خمسة عشر لاعباً فاذا مرض منهم ستة فلا يتمكن الترسانة الاشتراك في أية مباراة بقسعة لاعبين أي بأقل من العدد القانوني بلاعبين . أمام هذه الظروف رأيت لجنة الاتحاد الموافقة على التأجيل متفرقة على ألا تستمر هذه الحالة مرة أخرى من أي تأجيل آخر لانتهاص مصممة على عدم التأجيل إلا عند الضرورة القصوى التي تثبت لجنة صحتها

أراء ذلك نرى واجيناً يحتر علينا شكر النادي المختلط لشهامه إدارته . وكذا هيئة الاتحاد التي نظرت إلى الامر بين العدالة التي يؤيدها الجميع



فريق النادي الاهلي الذي تبارى يوم الجمعة الماضي مع فريق لنكشبر

ولقد كان على المختلط ان يحتفظ بأوليته بينها لا ان يتراخي بعد هذا النصر الذي أحرز

فحيناً إلى نادي السكة الحديدية لتعقد تلك المباراة فاذا بنا نرى تلك الحقبة وذلك الاحدام اللذين كانا من اكبر المسببات لتفوز المختلط على الايسر قد تلاشيا في هذا اليوم . ولو أن الحظ ساعد المختلط الجديد بأن جعل أول الاشواط في مصلحته . الا ان هذا لم يقو من همت بل بالعكس رأينا هجوم السكة الحديدية أكثر خطورة من مثله الجديد . وانتهى القسم الاول والمختلط قاراً الا ان هذه النتيجة لم تدفعه إلى التشايط حتى يحتفظ بهذا النصر او يزيله بل تراخي حتى أدها ذلك إلى حالة التعادل بعد الفول وهذا غير كل من الطرفين بنظراً

### محضر اللجنة المبريد

اجتمعت اللجنة العمومية لمطابقة التاخرة لانتخاب عضو جديد بعد استقالة أمين الصندوق امبايل اهدي حسين

وقد فاز بإمانة الصندوق ابراهيم اهدي هسي الطهيم الايمن التقدم للفريق النادي الاهلي وقد انتخب فريد اهدي حجاج اميناً اختيارياً له ضمنى . حضرتهما بهذه الثقة

### تأجيل مباراة القاهرة من أجل الدنج

لقد فعل هذا المرض الويل منته كما فعلها في المدارس فغطها والمصانع فقتل حركتها . ولم يكن انتشاره مقصوراً على وسط دون آخر بل امتد واصاب بعض لاعبيننا الاطفال بعد يوم الجمعة ١٩ أكتوبر لمباراة الهامة المرتقبة بين فريق الترسانة برئاسة حجازي والمختلط برئاسة حجازي - وقبطلين جولان مبرومة تداولوا فيها الكرة - ولكن تحت الظروف على الفريق الاول فرض ست من اقوى مجموعته بالدنج وغيره - لهذا طلب من الاتحاد تأجيل هذه المباراة إلى موعد آخر نظراً لتلك الظروف غير العادية التي حالت



## برج ايفل

حسب أحد العلماء أنه لو أراد ولاية الامور الفرنسيون ان يعلوا برج ايفل من الفار وصدأ الانداء والامطار لزم ذلك خمسة وسبعون الف متر من النسيج . ولو خرب بعضهم وأراد نقل حديدته ( ووزنه ٦٥٠٠ طن ) لزم له مائة قطار من قطارات البضاعة أو قطارات تكفي لنقل مائة الف رجل . ولو تصورنا أنهم وضوه على عجلة وراموا نقله من جهة الى أخرى لزم لجر العجلة نصف خيول شركات مركبات الاومنيوس في باريس كلها . ثم ان نفقاته بلغت خمسة ملايين فرنك وهي تعدل ٢٥٠ الف قطعة ذهب . وهذه لو ربح بعضها على بعض لبلغ ارتفاعها ثلاثمائة متر وهو ارتفاع البرج نفسه

## أكبر يا قوتة

أكبر يا قوتة في العالم هي يا قوتة التي كانت تحلي تاج فيصر روسيا وقد حفظه البلاشفة الآن بين كتوف القياصرة العظيمة في متاحف موسكو الشهيرة . وهذا التاج غاية في الجمال والبهاء حتى يظن أنه أبدع تاج لبسه سلطان وقد صنع على شكل القلنسوة وفي أعلاه صليب مؤلف من خمسة أحجار ثمينة من الماس ترتكز يا قوتة عليها والصليب قائم على قوس مؤلف من أحد عشر حجراً من الماس وعلى كل من جانبي القوس إطار مؤلف من ثمانين وثلاثين لؤلؤة . وجميع هذه الحجارة منسقة تنسيقاً بديعاً يجعل منظر التاج من أبهى المناظر وأبهها

اطلبوا دائماً وابورات الفاز  
« أوبتي موس » الاصيل



ولا تشتملوا الا هذه الماركة

رايمر اوتوموبيل

مر أعلى وأحسن دايور غاز  
يساع في جميع محال وابورات الفاز الكبرى  
بالقاهره والقري والسودان

تخاروا مع صندوق البوستة نمرة ٢٤٢ بمصر  
تبلغون ٥١ ٢٨ مدينة اذا لم تحصلوا عليه من البائع

## في المساء

اذا أردت ان تظهر بأحسن مظهر فاستعمل  
« انزورا » في تزيين شعرك لانها تحفظه  
من افساد نظام جلده الشعر

**ANZORA**

*Masters the Hair*

استعمل « انزورا » اذا كانت بشرتك  
جافة وهو لا يثقل أنسجة غطاء الرأس  
واستعمل « انزورا » اذا كانت بشرتك  
دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج  
وهي تباع في زجاجات في جميع محلات الادوية  
وصالونات التزيين وفي المحلات الاتية :

اميل طوحي وشركاه

صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية

الشركة الساحلية لمخازن الادوية للقاهرة

صندوق البوستة ١٩٢ مصر

وهي مصنوعة بمعرفة : رة رواتج

« انزورا » ليمتد « باند N. W. 6



## مستحلب الأطفال

يكسبهم صحة وقوة

يشعر الأطفال خاصة بما في مستحلب الخبز من  
التأثير اللطيف المقوي وباستعماله تحسن صحتهم  
بسرعة . وفوق ذلك فهو مقبول الطعم لدى  
جميع الأطفال فيشربونه عن طيب خاطر مع أنهم  
يرفضون الأدوية الأخرى . وهو ذو قيمة لا تبارى  
في تقوية بنية الأطفال لمرال الضعاف وفي  
معالجة البرد والسعال والنزلة الشعبية وجميع  
الامراض الصدرية والربو

احسن مستحلب مقبول

كثير من الرضعات تقول : « استعملت مستحلب الخبز سنين عديدة  
بفتح عظيم ووصفه الأطباء دائماً الرضعات في حال كثيرة من مرض  
الصدر » ( الامضاء ) شوتل الرقية الادوية مستشفى ورومان

مستحلب الخبز خال  
من زيت الحيوان ولا  
يحتوي على  
أشياء استغفارة  
فهو مقبول لدى كل  
طائفة وقد ثبت

شركة الخبز ليمتد  
٨٦ كيركولس رود بلندن



## مستحلب الخبز

يؤيده العلم الطبي

الوكلاء : هيكسون وتوماس ليمتد - صندوق بوسة : ٦٤٤ مصر



لون الشمس

كان المتقد ان الشمس لوها اضرتم اعلن  
بعض العلماء الطبين منذ عدة سنوات ان لوها  
أزرق وقالوا اننا نستطيع ان نرى زرقها إذا  
مخططين طبقات الهواء لان الهواء ينص جزء كبيراً  
من أشعتها الزرقاء حتى إذا وصل ضوءها إلى  
الأرض صار كالأزرق . ولكن أخيراً أعلن عالم  
طبيعي يدعى « تشرينج » ان الشمس خضراء  
وبنى نظريته هذه على تكوين العيون البشرية التي  
مصر بها

أول طبيرة أوربية

احتفلت الدكتورورة متيلدا نايسن من سكان  
مدينة فريبورج بألمانيا بلوغها التسعين من عمرها.  
فكثرت عنها الجرائد الألمانية بهذه المناسبة تقول  
إنها أول امرأة نالت شهادة الطب في أوروبا منذ  
أن سمح للنساء بتعلم هذا الفن



أفضل مياه معدنية للمائدة  
ابولنارس

ان الماء المعدني الذي قدم لجلالة الملك امان  
الله في مائدة جلدهول التي اقامها محافظ لندن  
لشكرهم جلالة هو ماء « ابوثاوس » ملكة المياه  
للمدينة على الاطلاق .

منبر و منبركوك و شر كام  
مصر . الاسكندرية - نور - ميد . السويس - هالة - الخرطوم

دنلوب

هو الكاوشوك المأمون  
والكاوشوك المأم الامتثال  
والكاوشوك الذي يمر طويلاً

هو المتف الذي أجمع صانعو السيارات الانكليزية على استعماله . وملايين من اطارات كارتشوك ديلوب قد أدت خدمة مرضة جداً في جميع أرجاء العالم

# DUNLOP



لا خوف

على الاطفال ليلا  
اذا ناموا في الجلايب  
المصنوعة من  
قماش الفيلا



نسيجه ناعم طري من قائله غير قابلة  
للانكماش . ومهما كان الطفل رقيقاً أو  
ضعيفاً فلن يتأثر من هبوط درجة الحرارة  
في الليل . وقاش فيلا يربح بحيث ينام  
الطفل فيه هادئاً ولو اعتاده الارق والقلق


وإذا أزيح الغطاء أثناء الليل فإن قماش فيلا لا يسبب  
برداً لأنه يمتص العرق ويضعها بعيداً عن الجسم .  
أما في النسييل فإن قماش فيلا لا يفقد منظره  
اللطيف ونعومته الرائعة

يوجد في المخازن الكبيرة في القطر المصري  
انجلزى ومضمون

# Viyella

فانما قاله ناعمة خير قابل للانكماش  
يتحسن ويتجدد في السبيل

فأش « فيلا » الثقل المادي سواء  
كان أبيض أو مقلم أو مخمط بخطوط  
ظاهرة واثقة ثمن المتر ٣٥ قرشا صافيا  
فأش « فيلا » متوسط الثقل نفس  
الالوان السابقة ثمن المتر ٢٧ قرشاصافيا  
فأش « فيلا » ثقل في الالوان  
الشار البها ثمن المتر ٣٥ قرشا صافيا  
فأش « فيلا » للملابس السيدات  
سواء كان سادة او في ثقل ظاهرة او  
في مريعات قلبية او كثيرة والوان متجانسة  
مع الاربعات ثمن المتر ٣٢ قرشا صافيا  
تأكد من حصولك على فأش « فيلا »  
الاصلي بمحدد اسم فيلا مطبوع في نهاية  
القماش واطرف كل فأش لا يوجد به  
غيب العلامة . واذا تمدد الحصول عليه  
اكتب الى :







### زيارة رئيس الوزراء

لمدرسة عمالي الجمارك  
زار دولة محمد محمود باشا رئيس  
مجلس الوزراء في الاسبوع  
الماضي مدرسة عمالي جرك  
الاسكندرية وتبرع لها بعشرين  
جنيهاً . والصورة التي الى اليمين  
تقتل دولة عند وصوله الى  
دار الجمعية . وقد سار الى بيته  
حظرة بالملابس الجمارك ورئيس  
الجمعية . والى يساره جناب  
مدير عام مصلحة الجمارك .  
والصورة التي الى اليسار تفتله  
وهو يتفرج على أشغال  
التطريز التي تشتهلها تلميذات  
تلك المدرسة الصغيرة  
( تصوير ميشيل نظر )



### جمعية الرابطة الشرقية تحتفل بصدور مجلتها الجديدة

دعت جمعية الرابطة الشرقية يوم الاحد الماضي جهوداً كبيراً من الادباء والكتاب والشعراء والمصنفين الى حفلة شاي اقامتها في دارها بالقرب من وزارة المالية بمناسبة  
صدور مجلتها الجديدة التي اجتمعت باسمها . والصورة التي فوق هذا الكلام تحت فريقاً من المدعوين وهم يتصفحون اعداد هذه المجلة بعد ما وزعت عليهم . فتشلى لها الزواج  
والاشجار في خدمة القرى والفقه والادب والتاريخ ( تصوير مصورنا الخاص )

### تسعين زراعتة التخليل في مصر

كانت وزارة الزراعة قد اتتبت مصطفى المندي  
الريادي المساعد الذي يقسم التيساين لدراسة احوال  
التخليل في الحجاز فأدى حضرته مهتمة بنجاح واد  
الى مصر أخيراً . وترى صورته الى اليمين

سنة ١٣٠

الى اليسار صورة الشيخ محمد مصطفى عطا الله من  
أعمال ميت الدريج بمركز ميت عمر وقد بلغ من  
العمر ١٣٠ سنة ولا يزال يتمتع بصحة جيدة وله  
سلسلة بشت حتى الآن ٩٠ شخصاً ذكور وإناث  
وقد تزوج في حياته ثلاث مرات وهو متزوج الى  
الآن وحافظ لقراءه العظيمة

